



FORÊT (RÉ)CRÉATIVE

Ils ont quitté Bordeaux pour habiter une maison au milieu des bois. C'est dans ce cadre paisible, où se niche leur cabane-atelier, qu'Anne Prévôt-Leygonie et Romain Marque façonnent des luminaires griffés rom&an. Leurs créations, mélangées à des pièces design, vintage ou contemporaines, apportent un décalage bienheureux à l'intérieur au style brut.

PAR Amandine Berthon PHOTOS Julien Fernandez

CABANE À VIVRE

PAGE DE GAUCHE
La maison en bois, bâtie il y a une dizaine d'années, est entourée d'un hectare de forêt, un environnement préservé à l'origine du coup de cœur des futurs propriétaires.

PAGE DE DROITE

L'auvent constitue une véritable pièce supplémentaire. À l'abri du soleil comme de la pluie, le couple en profite, la majeure partie de l'année, pour y prendre ses repas, faire une pause...



RUSTIQUE MAIS DESIGN

La pièce à vivre, aux volumes spacieux, n'a pas nécessité de travaux de fond. Anne et Romain se sont donc concentrés sur sa décoration.

Les murs et le plafond verts, en harmonie avec la nature environnante, dynamisent l'intérieur lambrissé. Le mobilier, mêlant les éditeurs préférés du couple et leurs suspensions rom&an créations, contribue lui aussi

à twister le style brut de la maison. Canapé, fauteuil et table basse Gervasoni, vases faits maison, bougeoir Muuto, trophée Big Game, coussin Jacques design et Niaréla Rue 420. Table jaune chinée.



1.
2.



Nous sommes entourés d'un hectare de forêt. C'est l'environnement plus que la maison en elle-même qui nous a séduits au départ», confie Anne Prévôt-Leygonie. En Dordogne, à une heure de Bordeaux, la cabane, acquise il y a neuf ans, n'était d'abord occupée que le week-end. Après la vente de sa boutique RKR, un showroom de décoration et d'ameublement emblématique du quartier des Chartrons à Bordeaux, Anne a voulu vivre avec son compagnon, Romain Marque, au plus près de la nature. Ils ont quitté leur habitation bordelaise pour s'installer à plein temps à la campagne. Le bâtiment en bois, de construction récente, n'a pas nécessité de travaux de fond. Parfaitement isolé avec de la laine de coton, il est chauffé grâce à un poêle installé au centre de la pièce à vivre. Le couple s'est attaché à revisiter l'intérieur. «*Les volumes étaient harmonieux, mais les finitions, très inesthétiques !*, se souvient la propriétaire. *Nous avons remplacé le faux plancher en wengé et le carrelage de la cuisine par du parquet massif. Puis, petit à petit, nous avons tout changé, jusqu'aux portes et poignées.* » Aux murs et au plafond, des aplats de tons vifs dynamisent les pièces en atténuant l'omniprésence du bois. «*J'ai besoin de couleurs. Je ne pourrais pas vivre uniquement dans une harmonie de tons neutres*, ajoute Anne. *J'aime mélanger les deux. Au départ, nous avions mis du jaune dans la pièce à vivre, mais la teinte se mariait mal avec les lambris. Nous l'avons remplacée par du vert, une couleur que j'adore, parfaitement en accord avec l'environnement.* » Le mobilier, constitué de pièces de design vintage ou de pièces d'éditeurs contemporains – Gervasoni, Muuto ou Petite Friture – vient aussi chahuter le style minimaliste de la maison en créant un heureux décalage. La belle hauteur sous plafond permet aux luminaires créés par Anne et Romain d'être présentés sous leur meilleur jour. Une collection née d'une envie personnelle : «*À l'origine, nous recherchions une lampe en papier, se souvient Romain. Nous pensions la fabriquer en une journée... et avons mis six mois pour finaliser la technique !* » Chaque suspension se compose de plusieurs feuilles de papier mâché – on peut compter jusqu'à 18 couches –, plissées et collées sur un moule. Un savoir-faire minutieux qui demande, pour certains modèles, une dizaine d'heures de travail. Les créations, à base de papier recyclé et de peinture respectueuse de l'environnement, sont écologiques. «*Nous aimons l'idée de magnifier du vieux papier à jeter*, explique Romain. *Nos lampes expriment la fragilité de la nature, ses irrégularités, d'où sort une forme de perfection.* » La vue sur les arbres alentour et le calme absolu, perturbé par le seul chant des oiseaux, leur offrent un cadre idéal. «*Se sentir bien dans notre intérieur est essentiel. C'est notre nid, avouent-ils. Nous recherchons l'harmonie plus que la beauté.* »

VERT VINTAGE

PAGE DE GAUCHE

1. Anne et Romain, créateurs de la ligne de luminaires rom&an, distribués en ligne et vendus à la boutique Yvonne, à Bordeaux.

2. Tapisserie chinée de Robert Debieve, dont Anne aime, «*au-delà du thème, le graphisme et la palette de tons parfaite*».

PAGE DE DROITE
Face au salon, le coin repas, illuminé des

créations rom&an, se compose d'une table faite maison et d'assises d'époques variées. Chaises Marcel Gascoin et Petite Friture, tabourets Pierre Gautier-Delaye. Au fond, paravent Baumann.





BOIS & PAPIER

PAGE DE GAUCHE

1. Face au jardin, le salon d'extérieur et son mobilier chiné.
2. Vie et création ne font qu'un. Anne et Romain se répartissent les tâches : elle s'occupe

du pliage et lui, de la confection des moules. Mais l'élaboration esthétique, née de leurs échanges, est commune.
3. Façonnée à la main, chaque lampe demande plusieurs heures de travail pour plisser les feuilles de

papier mâché, jusqu'à 18 couches par objet.
4. La terrasse abritée devant le salon, où, dès qu'il y a un rayon de soleil, même en hiver, les propriétaires aiment s'installer pour prendre le café. Mobilier chiné.

PAGE DE DROITE
Le couple a conçu et fabriqué lui-même les éléments du mobilier de la cuisine, ouverte sur la pièce à vivre. Suspension « Lump » chez Ay illuminate, pots en noyer Honoré, spot vintage chiné.



COULEUR FIFTIES

PAGE DE GAUCHE
Sous l'escalier menant à la chambre en mezzanine, un coin bureau aménagé avec du mobilier des années 1950 chiné.

La porte de droite mène à une salle de bains communiquant avec la chambre du couple.

PAGE DE DROITE
Au rez-de-chaussée, la chambre s'ouvre sur le jardin par une baie

vitrée. Au-dessus du lit, une tapisserie de Jean Lurcat. Table de nuit (en forme de bûche) Gervasoni, bougeoir Paola Navone. Coussins Gervasoni, Ferm Living et Rock the Kasbah, tapis Rock the Kasbah.

LES ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES

Pour sa sélection d'intemporels du design ponctuée de découvertes, Yvonne (Bordeaux).

Pour les grandes marques du mobilier contemporain ainsi qu'un conseil avisé en

aménagement et décoration, galerie Tourny (Bordeaux).

Pour son univers poétique, une sélection pointue et sensible, Ailleurs (Paris).

Pour leurs objets et meubles singuliers et irrésistibles, Moustache (Paris).

Pour ses tableaux, qui sont

un hymne à la nature, le peintre Jean-Paul Agosti.

Pour leur mobilier du XX^e siècle proposé à la location, XXO (Paris).

Pour les papiers d'art et un savoir-faire patrimonial, Moulin de Larroque (Couze).

—
Adresses page 164